

桐粉を固めた原形に布を木目込む真多呂人形は、約二七〇年前の江戸元文年間、京都で生まれた伝統工芸です。現在は、二世金林真多呂先生(学院長)が、世界の真多呂として活躍中。今回は真多呂人形教授・板津真祥鳳作品を中心に、「和」をモチーフにした特別展示を行います。伝統工芸の美しさを鑑賞ください。

真多呂人形 若葉展

想い出をたどって

二〇二四年五月二十一日(水)▼二十五日(日)
午前10時～午後5時(最終日は午後三時まで)

会場 文化のみち二葉館
二階和室・二階集会室

入場無料・但し要入館料

出品 板津真祥鳳(翠会主宰)
翠会出品者一同

主催/文化のみち二葉館(名古屋旧川上貞奴邸)
共催/真多呂人形翠会
後援/中日新聞社・NHK文化センター名古屋教室
宗次ホール・居東屋(願不同)

5/21水
のみ

木目込み姫まりの制作無料講習会

ご自分で制作された木目込み姫まりを進呈します

参加料
無料
但し要入館料

講師◎板津真祥鳳(翠会主宰)
時間◎10:30～12:30
人数◎先着10名様
会場◎文化のみち二葉館 1階集会室

お申し込み方法

5月15日(木)10:00～12:00に
お電話にて受け付けます。

※先着10名様になり次第締め切りさせていただきます。

上賀茂流真多呂人形 板津真祥鳳



1973年 真多呂人形教授資格取得
1977年 千種社会教育センター
(現・生涯学習センター)講師
その他中川・名東・東・瑞穂・中村
・熱田・港の各生涯学習センター講師
を務める
1988年よりNHK文化センター講師
2007年よりイオン有松カルチャーセンター、
イオン千種カルチャーセンター講師
他さまざまな場で講師として活躍

海外活動 (NHK文化交流祭参加)

ハンガリー、ドイツ(ニュンバツク、ドレスデン)、ポルトガル、カナダ(ビクトリア)、アメリカ(サンフランシスコ)、フランス(エクス・アン・プロバンス)、オランダ、イギリス、上海万博、台北

文化のみち二葉館

【名古屋市旧川上貞奴邸】

〒461-0014 名古屋市東区榎木町3丁目23番地
TEL/FAX 052-936-3836
URL <http://www.futabakan.jp/>

開館時間/午前10時～午後5時
休館日/月曜日(祝日の場合はその翌日)



交通のご案内

●なごや観光ルートバス メーグル「文化のみち二葉館」下車 ●地下鉄桜通線「高岳」下車、2番出口より北に徒歩10分 ●名鉄瀬戸線「尼ヶ坂」下車、南に徒歩12分 ●市バス「飯田町」下車、北に徒歩2分 ●基幹バス2号「白壁」下車、南に徒歩5分

*駐車台数に限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。



※このチラシは再生紙を使用しています。